

Inhoudelijk jaarverslag 2021



Bouwstof Talkshow 13 oktober 2021

• Inhoudsopgave •

1. Bestuursverantwoording blz. 3
2. Balans, baten en lasten blz. 4
3. Activiteitenprogramma blz. 5

- Kalender programma 2021
 - CASTatelier Logistiek Landschap
 - CASTatelier Stad vol Energie
 - CASTatelier BUITENKANS Tussen Stad en Land
 - BOUWSTOF talkshow en podcast
 - CAST&Co
 - Architectuur in de Kijker

4. Communicatie blz. 22
5. Tot slot blz. 23



1. Bestuursverantwoording

Inleiding

CAST, Centrum voor Architectuur en Stedebouw Tilburg, stelt zich als doel het belang van architectuur, stedenbouw en landschap zichtbaar te maken en de kwaliteit ervan te bevorderen. Door het actief stimuleren van de inzet op ruimtelijke kwaliteit en kwalitatieve architectuur en stedenbouw. CAST wil bijdragen aan een kwalitatief vormgegeven leefomgeving en het bevorderen van enthousiasme en betrokkenheid bij gebruikers. Door het verbinden van de diverse doelgroepen in de regio rondom ruimtelijke opgaven en ontwikkelingen. Door het aanjagen en faciliteren van het gesprek én debat over ruimtelijke kwaliteit.

CAST heeft hiervoor een divers programma van activiteiten uitgevoerd in 2021. Met een aantal succesvolle formats voor verdieping, dialoog, zichtbaarheid en kennisuitwisseling. Tussen ontwikkelaars, ontwerpers, beleidsmakers en publiek. Middels werksessies, lezingen, interviews, expertmeetings, talkshows, podcasts én een documentaire. In 2021 hebben we een verdere verdiepingsslag gemaakt op de inhoudelijke programma's die in voorgaande jaren zijn ingezet: CASTatelier Stad vol Energie (voorheen wijk vol energie)

CASTatelier Logistiek Landschap

CASTatelier Buitenkans | Tussen Stad en Land
BOUWSTOF talkshow en podcast

Met de kennispartners in het collectief "CAST&Co" hebben we ook in 2021 een verdiepend vak debat gevoerd. Waarbij de inhoudelijke focus lag op de verdichtingsopgave in regio Tilburg.

In het format Architectuur in de Kijker hebben we voor het tweede jaar op rij vanwege de beperkende maatregelen rondom COVID-19 geen excursies georganiseerd. Wel is een architectuurwandeling De Duurzame Stad gemaakt, welke in de app Brabant Vertelt te downloaden is. En een nieuwe samenwerking met choreografe Jelena Kostic, een cross over met dans. Zij maakte de voorstelling *Blind Spot*, een architectuurwandeling met dansperformances. Daarnaast zijn meerdere filmopnames gemaakt, in Tourtje Tilburg Met Tim zijn diverse (nieuw)bouwlocaties en (her)ontwikkelingen in stad en regio onder de aandacht gebracht.

2021 was opnieuw een uitdagend jaar van aanpassen en improviseren. Soms kozen we voor online formats, dan voor live dan wel een hybride vorm. Daar waar in 2020 de samenwerking met Omroep Tilburg heeft gezorgd voor een tv

uitzending van de BOUWSTOF talkshows besloten we in oktober 2021 toch weer het live publiek en de live beleving op de eerste plaats te zetten. De dynamiek in de talkshow is als live event ontzettend waardevol. Wel werd een registratie van de BOUWSTOF talkshow items gemaakt, welke via de online kennisbank terug te zien zijn.

Door de beperkende covid-maatregelen in november en december hebben we een aantal activiteiten naar het voorjaar van 2022 verplaatst. Zoals een stadsdebat over muurschildering en de 4^e talkshow van BOUWSTOF. Omdat we de voorkeur gaven aan een fysiek event met publiek.

Zowel het team als het bestuur van CAST kende enkele wijzigingen in 2021. De volledige samenstelling van de organisatie is op blz. 23 te lezen.

Financiën

De financiële positie van CAST is gezond. 2021 leverde nieuwe samenwerkingsverbanden, subsidies en partners. Verreweg de meeste activiteiten van CAST zijn gratis toegankelijk. De inkomsten van CAST zijn onder andere afkomstig van een grote groep sponsors, de CAST&Co partners, die een jaarlijkse bijdrage leveren. Daarnaast is er een groep van (particuliere) vrienden die doneert. Deze partners en vrienden hebben in de afgelopen decennia gezorgd voor een verantwoorde financiële basis voor CAST. Onze ambitie kan echter niet verwezenlijkt worden zonder de substantiële subsidie van gemeente Tilburg en projectsubsidie van het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie en een bijdrage uit de impuls gelden van Provincie Noord Brabant.

In financieel opzicht heeft Corona ook in 2021 weinig invloed gehad op CAST. De inkomsten uit entreegelden waren beperkter dan andere jaren, maar sponsors, vrienden en subsidienten zijn CAST trouw gebleven. De jaarrekening over 2021 sluit met een positief resultaat.

Namens het bestuur van CAST,



Noud Derks,
voorzitter



Chantal Gulickx,
penningmeester



2. Balans, baten en lasten

BALANS PER 31 DECEMBER 2021	ACTIVA	31-12-2021	31-12-2020
	Vaste activa		
	Materiële vaste activa	1.235	1.646
	Vlottende activa		
	Vorderingen	20.307	25.976
	Liquide middelen	169.782	176.989
		191.324	204.611
	PASSIVA	31-12-2021	31-12-2020
	Eigen vermogen		
	Reserve continuïteit en kwaliteit	121.154	113.236
	Reserve eerste inrichting kantoor	15.000	15.000
	Reserve architectuur gids en architectuur prijs	25.000	25.000
		161.154	153.236
	Kortlopende schulden		
	Vooruit ontvangen subsidie	0	32.500
	Crediteuren	25.709	9.893
	Loonheffing	-	-
	Reservering vakantiegeld	4.020	3.577
	Overlopende passiva		5.405
	Te betalen netto lonen	291	-
	Te betalen kosten	150	-
		30.170	51.375
	TOTAAL PASSIVA	191.324	204.611



3. Activiteiten programma 2021

Kalender activiteiten 2021

Datum	Activiteit	CAST atelier	bladzijde
01-02-2021	Een nieuwe Swing voor de cityring	BOUWSTOF Podcast #6 (2020)	15
04-03-2021	Gekleurde muren	BOUWSTOF Podcast #7 (2020)	15
10-03-2021	Posterwedstrijd de ideale buurt maken we samen	Stad vol energie	9
25-03-2021	Werkconferentie Logistiek landschap van de toekomst	Logistiek Landschap	6
30-03-2021	CAST&Co Verdichting van de Stad	CAST&Co	17
07-04-2021	Documentaire Bloeiend bedrijf in boeiend landschap	Logistiek Landschap: Landschapstriennale: living lab economische dragers	6 - 7
19-04-2021	Who Cares: wonen met zorg	Extra opdracht	19
21-04-2021	Tilburg: een zoveel-meer-stad?	BOUWSTOF Podcast #8 (2020)	15
21-04-2021	BOUWSTOF #1 online	BOUWSTOF Talkshow	12
28-04-2021	Lancering Buitenkans	Buitenkans	10
19-05-2021	Huisvesting Arbeidsmigranten	Buitenkans lezingenreeks	10
26-05-2021	Wonen in het beekdal	Buitenkans lezingenreeks	10
02-06-2021	Land-bouw-dorp	Buitenkans lezingenreeks	10
09-06-2021	Dorpsidentiteit	Buitenkans lezingenreeks	11
10-06-2021	CAST&Co houtbouw	CAST&Co	17
16-06-2021	Bijeenkomst verdichting van de stad	Extra opdracht	19
19-06-2021	Architectuurwandeling de duurzame stad.	Architectuur in de kijker	18
21-06-2021	Hoge Torens met Toren hoge woonprijzen	BOUWSTOF Podcast #9	16
23-06-2021	BOUWSTOF #2 online hybride fysiek	BOUWSTOF Talkshow	12
01-07-2021	Show&Tell Logistiek Landschap	Logistiek Landschap	7
13-07-2021	Land van Schaarste en overvloed	Buitenkans lezingenreeks	11
21-07-2021	Hemelse Herbestemming	BOUWSTOF Podcast #10	16
02-09-2021	CAST&Co Verdichting	CAST&Co	18
15-09-2021	Happy 2050!	BOUWSTOF Podcast #11	16
25-09-2021	Blind spot	Architectuur in de kijker	19
05-10-2021	Ontwerp estafette concertzaal Inspiratiesessie 1	Extra opdracht	20
06-10-2021	Ontwerp estafette concertzaal Inspiratiesessie 2	Extra opdracht	21
13-10-2021	BOUWSTOF #3 fysiek	BOUWSTOF Talkshow	14
16-10-2021	Inspiratiesessie 3 & ontwerpdag	Extra opdracht	21
16-12-2021	Succesvoorbeelden van de verdichting	CAST&Co	18
21-12-2021	Liefde voor het detail	Bouwstof Podcast #12	16
14-1-2022	Als het in Tilburg kan, kan het overal	BOUWSTOF Podcast #13	
11-3-2022	(uitgesteld)BOUWSTOF #4 fysiek	BOUWSTOF talkshow	
Begin 2022	N.t.b.	BOUWSTOF Podcast #14	
24-3-2022	Stadsdebat muurschilderingen	Bouwen aan 2040	



• **CASTatelier Logistiek Landschap**

De groei aan XXL bedrijventerreinen (groter dan 40.000 vierkante meter) blijft explosief groeien. Door het sluiten van de winkels door de coronapandemie is deze behoefte nog eens extra toegenomen. De logistieke bedrijvigheid zorgt voor economische groei en banen. De keerzijde van deze booming business is de toenemende druk op het landschap. In de huidige verdichting is de behoefte aan kwalitatieve stukken omliggende groen extra groot, we willen biodiversiteit bevorderen en toewerken naar een circulair systeem en daarnaast hebben we in datzelfde landschap een energieopgave op te lossen.

CAST dook in 2019 in dit actuele thema en daagde uit om mee te denken. We organiseerden een debat & een fieldtrip. Eind 2019 lanceerden we Design Challenge 'Out of the Box' waarin vier ontwerpteams de uitdaging aangingen en in maart 2020 hun alternatieve visies aandroegen voor de traditionele distributiecentra en bedrijventerreinen. Met deze Design Challenge is veel nationale bekendheid vergaard. Ook heeft er een debat plaatsgevonden aangaande Wijkevoort, het grote nieuwe bedrijventerrein in Tilburg.

Activiteiten 2021 CASTatelier Logistiek Landschap

In 2021 ligt de focus op de verbinding maken met de markt partijen en de overheid. Door aan te haken bij de Landschapstriënnale en door onder andere een werkconferentie en een show en tell hebben we in 2021 de markt gemobiliseerd en betrokken bij de uitdagingen omtrent het werklandschap.

25 maart 2021 | Werkconferentie logistiek landschap van de toekomst (online)

30 deelnemers

Tijdens deze werkconferentie brainstormen dertig deelnemers vanuit verschillende hoeken, variërend van cultureel ondernemers en ambtenaren tot landschapsonwerpers, over de grote bedrijventerreinen die het groene Brabantse landschap steeds meer tekenen. We willen allemaal ons bestelde pakketje de volgende dag in huis hebben, maar die grauwe logistieke centra die dat mogelijk moeten maken zijn een doorn in het oog. Kunnen we iets doen aan de "verdozing" van het landschap? Zijn er alternatieven te bedenken die beter rijmen met de omgeving? En, ook niet onbelangrijk, welke partijen moeten hierin het voortouw nemen?

Cees-Jan Pen geeft in zijn openingswoord kritiek over de huidige gang van zaken en oppert verbeterpunten op het gebied van het opnieuw

toepassen en bouwen van logistieke centra. Maar hoe werkt dit in de praktijk? Anne Jan Zwart is uitgenodigd om de deelnemers van het programma te inspireren. Zwart is directeur van het Ecomunitypark in Oosterwolde, een uniek ecologisch werklandschap waarbij een balans is tussen bebouwing en natuur. Bij minimaal de helft van het terrein wordt aandacht besteed aan biodiversiteit en ruimtelijke kwaliteit. Toen Zwart tien jaar geleden met het plan begon, stuitte hij op tegenstand. Dit project is toch veel te duur? Maar, vertelt Zwart, winst moet je anders bekijken. "Winst is niet alleen uit te drukken in geld, maar winst is de toegevoegde waarde van een bedrijf. Naast winst op het gebied van profit is ook winst te behalen voor people en planet.": "Je gaat het pas zien als je het doorhebt." Uiteindelijk zijn er aan de hand van 3 verschillende break-out rooms 9 spelregels opgesteld voor het werklandschap van de toekomst:

#	Spelregels voor Logistiek Landschap (LL) van de toekomst
1	Planvorming voor LL over de lange termijn (20+ jaar)
2	Herijking van normeringseisen en efficiënter bouwen
3	Uitbreiding van functies van LL, ieder terrein vraagt om op maat gemaakte additionele functie
4	Gemeenten moeten hogere eisen aan LL stellen
5	Enkel toestaan vestigen van bedrijven die echt iets toevoegen aan het gebied
6	Integreer gebouwen in het landschap, niet het landschap in de gebouwen
7	Ga uit van brede maatschappelijke waarden
8	Stel ecologisch en sociaal duurzame plichten, met een negatieve CO2 footprint
9	Actief grondbeleid voeren om 'oude meuk' op te ruimen

De middag sluit af met een bijna filosofische vraag: hoe zien we onze leefomgeving eigenlijk?

7 april 2021 | Landschapstriënnale Living lab Economische dragers.

Aantal kijkers van de documentaire: 539

Elke drie jaar wordt ergens in Nederland de Landschapstriënnale georganiseerd. Voor iedereen die zich met het landschap bezighoudt, zich ermee verbonden voelt en er graag is. De vijfde editie van de Triënnale vindt plaats in het Van Gogh Nationaal Park in Noord-Brabant. Met als thema 'High Green – Innovating the Landscape' worden tien concrete, internationaal relevante landschappelijke opgaven die spelen in deze regio uitgelicht.



- CAST was betrokken vanuit logistiek landschap bij het lab “Economische Draggers van het landschap”. Vanwege de corona situatie is met de werkgroep besloten een documentaire te maken.



Foto tijdens de opnames van de documentaire

In deze documentaire, gemaakt door Ruut van der Beele, wordt de balans tussen de economische ontwikkelingen en een aantrekkelijk landschap onderzocht met een focus op Landschapspark Pauwels bij Tilburg. De eigenaren van vijf ondernemingen in de omgeving vertellen hoe zij tegen het landschap aankijken. Ook geven landschapsarchitecten en een landschapskunstenaar hun visie op de boeiende relatie tussen economie en landschap. Het doel is te verkennen of en welke wisselwerking er is tussen bedrijven en hun omgeving. Draagt een boeiend landschap bij aan een bloeiend bedrijf? En welke invloed heeft een onderneming op zijn omgeving? Zijn er belemmeringen of juist bewezen mogelijkheden waarbij omgeving en bedrijf iets aan elkaar hebben? Hoe kunnen we van elkaar leren of samenwerken?

Het hele living lab economische dragers ter ere van de landschapstriennale 2021 is terug te kijken via [deze link](#).

Het programma van het hele living lab betreft een een welkomstwoord en een afsluiting door Wethouder Mario Jacobs, de premièrevertoning van bovenstaand benoemde documentaire “Een bloeiend bedrijf in een boeiend landschap” en een beeldend intermezzo door Fontysstudenten. Bij ieder portret van een ondernemer in het landschap is namelijk een Fontysstudent meegegaan om het interview een kunstige vertaling te geven.



Kunstwerken Jeroen Nissen (FHK Student)



Fotowerken Roos Pierson (FHK student)

1 juli 2021 | Show&Tell Logistiek Landschap

Deelnemende marktpartijen: 4

Deelnemende kunstenaars: 16

Locatie: Capi Europe

Bij show & tell krijgen makers uit alle disciplines de gelegenheid om op een informele manier hun werk te presenteren en kennis te maken met potentiële opdrachtgevers in de vorm van een soort speeddates. Met show & tell logistiek landschap heeft CAST in samenwerking met Kunstloc Brabant de kansen en de impact laten zien die creatieve en artistieke professionals op het gebied van onze fysieke omgeving kunnen hebben op werklocaties. We hebben makers in contact gebracht met de volgende bedrijven en gemeentes:





Foto's tijdens Show&Tell logistiek landschap

Capi Europe, zij hadden de volgende 2 vragen:

- Hoe kan het pand/ terrein nog groener/biodiverser/ duurzamer worden, zodat het een voorbeeldcase wordt voor andere bedrijven en ondernemers. Zoals we nu een voorbeeld geven met zonnepanelen, bijen houden, etc. Maar wat kunnen we nog meer?
- Creëer een blijvend leuke groene buitenplek voor het Capi personeel en de bezoekers, zodat we personeel stimuleren om meer naar buiten te gaan (wandelen, buiten overleg, lunchen, etc), waarbij ze ook getriggerd worden om dit thuis ook te gaan doen.

Somerset (ontwikkelaar)

Zij hadden de volgende vraag: Hoe ziet het logistieke landschap van de toekomst eruit? Hoe creëren we aantrekkelijke werk- en verblijfsplekken. Volgens Somerset kunnen bedrijventerreinen een plek zijn waar kennis, onderwijs en arbeid samen komen; een broedplaats waar alles samen komt en die ook aantrekkelijk is als verblijfsplek. Een plek waar mensen willen zijn om te innoveren. Waar logistiek slimmer en duurzamer worden gemaakt. In een circulaire omgeving met dito gebouwen.

De gemeente Tilburg: Werklandschap Wijkevoort
De Gemeente Tilburg heeft met Wijkevoort een hoog ambitieniveau, maar ze wil bedrijven die zich daar willen vestigen niet volledig voorschrijven waar ze aan moeten voldoen. Ze willen die verantwoordelijkheid en creativiteit ook bij de bedrijven zelf houden. Welke eisen zijn op creatief niveau wel en niet wijs en wenselijk om te stellen aan vestigende partijen?

Gemeente Tilburg: Loven

Er is een grote vraag naar ruimte voor bedrijven. De vraag is hoe we dit werklandschap intensiever kunnen gebruiken en toekomstbestendig maken.

De inzet is erop gericht om samen met de ondernemers op Loven ervoor te zorgen dat: de ruimte op Loven zo goed/efficiënt/optimaal mogelijk wordt benut, waardoor bedrijven de ruimte krijgen om te groeien; Loven energie neutraal, klimaatadaptief en meer groen wordt; de bedrijven in de toekomst goed bereikbaar blijven. Voor vrachtverkeer, maar ook voor fietser en wandelaar.

In verschillende rondes hebben alle kunstenaars / makers kennis gemaakt met alle organisaties en hun casussen. Er was te merken dat het voor de makers een nieuw onderwerp was om over na te denken en dat de marktpartijen niet vaak om tafel zitten met kunstenaars. Vandaar was de aard van de middag erg verkennend en zijn er geen directe opdrachten uitgekomen. Wel zijn er leuke contacten opgedaan en heeft eenieder inspiratie opgedaan.

CASTatelier Stad vol Energie

Gedurende het hele jaar 2021 zou CAST diverse activiteiten organiseren rondom de woningopgave, duurzaamheid, vergroening, intensivering en wijkvernieuwing. Gezien we dit veelal in fysiek gesprek en contact met de stad wilden doen is veel van deze programmering afgevallen in 2021 vanwege de coronacrisis. Ook hebben we gezien dat dit een relevant thema blijft voor de stad Tilburg, maar dat er momenteel een nog grotere overkoepelende uitdaging speelt in Tilburg en Nederland en dat is de verdichtingsopgave.

We hebben 2021 daarom gebruikt als transitiejaar van Stad vol Energie naar Bouwen aan Tilburg 2040, onze hernieuwde programmalijn waarbij we programma's organiseren over de verdichtingsopgave.

Activiteit 2021 CASTatelier Stad vol Energie

In 2021 hebben we voor Stad vol Energie concreet alleen een postercampagne georganiseerd. Deze heeft als doel om de drempel bij bewoners en ondernemers te verlagen, om onderlinge betrokkenheid te vergroten en om ruimtelijke opgaven aan sociale opgaven te verbinden.

Daarnaast hebben we op 16 juni een programma georganiseerd samen met de gemeente Tilburg over de verdichting om deze uitdagende opgave te presenteren aan Tilburg en omgeving en al haar inwoners en gebruikers. Meer informatie hierover is te vinden onder het kopje "extra opdrachten".



10 maart 2021 | Posterwedstrijd de ideale buurt maken we samen.

De postercampagne heeft als doel om de drempel bij bewoners en ondernemers te verlagen, om onderlinge betrokkenheid te vergroten en om ruimtelijke opgaven aan sociale opgaven te verbinden.

Hiervoor is bewustwording en een breed gesprek nodig. De posters zullen een visueel middel zijn om het brede publiek aan te kunnen spreken.



Winnende ontwerpen van de posterwedstrijd

CAST was op zoek naar toegankelijke, aanstekelijke frisse verbeeldingen van de ideale buurt en nieuwe energie in de wijk. Hier werd goed gehoor aan gegeven. 29 inzendingen van hoog niveau kwamen binnen uit diverse hoeken. Architecten, grafisch vormgevers, kunstenaars, fotografen, illustrators en studenten van diverse opleidingen in design, bouwkunde en stedenbouw (Fontys Hogeschool voor de Kunsten, BUAs, HAS, KWIC, Academie Artemis, Hogeschool Utrecht en Rotterdam) hebben posters ingezonden. De ontwerpen gaven verrassende perspectieven, een andere kijk, utopisch, abstract, confronterend en activerend.



Foto van elektriciteitshuisje met twee posters

De inzendingen werden beoordeeld door een onafhankelijke jury bestaande uit Esmah Lahlah (wethouder Mondiale Bewustwording Tilburg), Ben Smit (Marketing Tilburg), Lex Hildenbrant (architect), Carlijn Kingma (cartograaf denkwereiden) en Claudia Aarts – van der Harst (programmacoördinator CAST). De ontwerpen werden beoordeeld op de mate van activering, esthetisch aantrekkelijk, prikkelend en verrassend,

origineel. Bij de keuze van de drie winnaars is tevens gekeken naar de herkenbaarheid voor de Tilburger. Belangrijk is dat de posters nieuwsgierig maken en aanzetten tot positieve energie, duurzame betrokkenheid en actie voor de ontwikkeling van je buurt.

De drie winnaars zijn: Ellamira Kluit, 23 jaar, studente Ruimtelijke Ontwikkeling Hogeschool Rotterdam; Wout Peeters, 21 jaar, Student ArtCode Tilburg aan de Fontys Hogeschool voor de Kunsten; Ruben Topia, 27 jaar, werkzaam in Tilburg als illustrator, art director en autonoom kunstenaar. De winnaars ontvangen voor hun ontwerp een prijs van €500,-. De drie winnende posters zijn middels een intensieve campagne verspreid via de (online) kanalen van CAST én Marketing Tilburg. Daarnaast waren de posters in de straten van Tilburg te zien om bewoners te inspireren.

Buitenkans

“In het zogenaamde buitengebied liggen de grote uitdagingen voor de toekomst. Tegelijkertijd kunnen duurzame oplossingen alleen gevonden worden als we die zoeken juist in de connectie met de steden”

Anne van Kuijk (adviseur Omgevingskwaliteit - Provincie Noord-Brabant).

CAST is onder andere voor deze programmlijn een grensoverschrijdende samenwerking aangegaan met de architectuurcentra in Brabant: Architectuurcentrum Eindhoven, BLASt (Breda), BAi (Den Bosch) en AR-TUR (Turnhout) en met filmfestival TIAFF. We hebben de gedeelde verantwoordelijkheid op ons genomen om de betekenis van de ruimtelijke ontwikkelingen in het buitengebied te agenderen en te betrekken in een bredere dialoog over de ruimtelijke toekomst van de steden, de regio's en de provincies Noord-Brabant en Antwerpen.

We bouwen aan een kennisnetwerk en organiseren activiteiten rondom opgaven in het buitengebied. Voor deze unieke samenwerking is een provinciale subsidie toegekend vanuit de impulsregeling. Aanleiding voor de samenwerking zijn de enorme ruimtelijke uitdagingen waar zowel de provincie Brabant als de Belgische Kempen voor staan. De energietransitie, de woningbouwopgave, de landbouwtransitie, de wateropgave, de afname van biodiversiteit en de verschraving van de kwaliteit van het landschap. Opgaven die de regionale context overstijgen en alleen in nauwe samenhang tussen stad en land opgelost kunnen worden. De initiatiefnemers bundelen de krachten om deze uitdagingen te agenderen.

2021 is het daadwerkelijke startjaar van Buitenkans waarbij er met een kickstart wordt onderzocht op welke manier buitenkans in samenwerking tussen alle architectuurcentra het beste als onafhankelijk platform het debat kan voeren, mensen verbinden en in gesprek brengen over de kwaliteit van de omgeving.

Activiteit 2021 Buitenkans

In 2021 is tijdens de landschapstriënnale

- Buitenkans officieel gelanceerd vervolgens is er een lezingenreeks georganiseerd waarbij ieder architectuurcentrum het voortouw heeft getrokken voor één lezing.

28 april 2021 | Lancering Buitenkans (online)

De lancering van het Brabants Kempens architectuurnetwerk Buitenkans vindt plaats op woensdag 28 april 2021, tijdens de Internationale Landschapstriënnale. Tussen 20:00 en 21:00 uur spreekt [Lisa Peters](#) met [Esther Kruit](#) (Kruitkok Landschapsarchitecten) en [Jorryt Braaksma](#) (LAMA Landscape) over de relatie tussen stad en buitengebied, de complexiteit van de huidige ruimtelijke opgaven en de betekenis van de landschapsarchitectuur.

19 mei t/m 13 juli 2021 Lezingenreeks

Buitenkans organiseerde een lezingenreeks over regio-overstijgende ruimtelijke opgaven in Noord-Brabant en de Belgische Kempen.

In vijf lezingavonden verkennen we de woonopgaven in de dorpen en het buitengebied en wisselen we kennis uit tussen Nederland en België. Elke lezing was door 1 van de verschillende architectuurcentra georganiseerd. De gespreksleiding werd bij al deze online lezingen georganiseerd door Lisa Peters.

19 mei 2021 | Huisvesting arbeidsmigranten

Organisatie: CAST

Online

Woensdag 19 mei op de dag van de eerste lezing in de reeks over Wonen in het Buitengebied, werd de campagne 'Arbeidsmigratie werkt' gelanceerd, met als doel meer begrip kweken voor de arbeidsmigrant. Er wonen inmiddels een half miljoen mensen uit andere Europese landen in ons land. In de provincie Noord-Brabant zijn dat er zo'n 100.000. Ze verzetten veel werk, maar worden niet altijd netjes behandeld. Sterker nog, de huisvesting van deze arbeidsmigranten leidt regelmatig tot spanningen met de lokale bevolking in met name kleinere woonkernen. Maar wat weten we eigenlijk van deze arbeidsmigranten? Waar hebben ze behoefte aan? Wat doen ze als het werk er op zit? Kortom, ga met ze in gesprek... In deze online bijeenkomst lezing en debat verkennen we de

opgave Huisvesting van Arbeidsmigranten. In gesprek met [Wietske Schober](#) van KAW architecten, [Maximiliaan Royakkers](#) over Seasonal Neighbours en [Eline van Boxtel](#) wethouder Ruimte en Wonen gemeente Dongen.

[Kijk hier het hele videoverslag terug.](#)

26 mei 2021 | Wonen in het beekdal

Organisatie: BLAST

Online

Brabant en de Belgische Kempen kennen een groot aantal beekdalen. In de jaren zestig en zeventig zijn veel van deze stromen onder invloed van de schaalvergroting van de landbouw gekanaliseerd. Ze hebben daarmee hun 'sponswerking' verloren, die juist nu door de klimaatverandering zo belangrijk is. Waterschappen zijn volop bezig met het weer klimaat adaptief maken van deze beekdalen. In het Brabantse Zundert is deze opgave gekoppeld aan woningbouwontwikkeling De Tuinderij, die grenst aan het stroomgebied van de Kleine Beek. Dit voorbeeld riep een interessante vraag op: is woningbouw in of bij de Brabantse beekdalen wenselijk als deze bijdraagt aan een duurzamere waterhuishouding, het herstel van biodiversiteit en recreatieve waarde?

Deze vraag werd door de gasten van de tweede Buitenkans-bijeenkomst met 'nee' beantwoord. Bouwen in beekdalen is namelijk geen vanzelfsprekende optie. Technisch is het mogelijk, maar historisch gezien is het nooit gebeurd. En, dat heeft natuurlijk een reden.

Beekdallandschappen zijn van nature nat en moerassig. Echter, de onderliggende gedachte, het zoeken naar integratie van opgaven en daarmee de creatie van maatschappelijke meerwaarde, werd wel door iedereen onderschreven. Het gesprek over wonen in het beekdal vond plaats op woensdag 26 mei. 20.00-21.30 uur. Te gast waren: [Cees Anton de Vries](#), directeur Origame en adviseur Interbestuurlijk Programma Vitaal Platteland; [Paul Kersten](#), landschapsarchitect en partner wUrck; [Marcel Fekhout](#), landschapsarchitect Parklaan Buitengewone projecten; [Mathias van Springel](#), adviseur Regionaal Landschap de Voorkempen.

[Kijk hier het hele videoverslag terug.](#)

2 juni 2021 | Land-bouw-dorp

Organisatie: AR-TUR

Online

De auto, die vanaf 1965 voor velen steeds betaalbaarder wordt, ontketent in Vlaanderen een ongebreidelde particuliere bouwwoede. Vanaf dat moment verandert de ruimte tussen de steden en dorpen in een versteend landschap van veelal vrijstaande woonhuizen. Want de ideale Vlaamse



woning is een vrijstaand huis met een tuin en liefst drie slaapkamers, ongeacht het aantal kinderen. Deze ontwikkeling heeft tot een enorme ruimtelijke versnippering geleid, met tegelijkertijd een onhoudbare impact op het milieu. 'Nu nog vrijstaand bouwen is crimineel', aldus Leo Van Broeck, Vlaams Bouwmeester van 2016 tot 2020. Alternatieven zijn dus hard nodig...

Te gast waren: [Ine Renson](#), onderzoeksjournalist

- De Standaard; [Dieter Wouters](#), burgemeester gemeente Wuustwezel; [Ines Van Limbergen](#), adviseur Regionaal landschap de Voorkempen; [Marianne Verhoeven](#), landschapsarchitect en partner Verhoeven de Ruijter landschaps-architecten.

[Kijk hier het hele videoverslag terug.](#)

9 juni 2021 | Dorpsidentiteit

Organisatie: BAI

Online

Dorpen en kleine kernen in het landelijk gebied staan onder druk. De bevolking vergrijsst, het voorzieningenniveau loopt terug en het religieuze erfgoed, dat vaak beeldbepalend is, staat leeg. Ook de agrarische sector worstelt met de transitie van de huidige landbouwpraktijk naar een duurzamere landbouw. Zo'n veertig procent van de Brabantse boeren gaat stoppen of overweegt dat te doen. Tegelijk ligt er een grote woningbouwopgave. Hoe gaan dorpsgemeenschappen daarmee om? 'Hét dorp bestaat niet', dat stelde [Evert van Schoonhoven](#), voorzitter van de Vereniging Kleine Kernen Noord-Brabant. Hij was de eerste gast bij de vierde bijeenkomst van Buitenkans dat het thema 'dorpsidentiteit' verkende. Het was zijn reactie op de stelling dat een dorp 'een verzameling huizen met een kerk in het midden' zou zijn.

Te gast waren: [Evert van Schoonhoven](#), voorzitter Vereniging Kleine Kernen Noord-Brabant, [Sally Lierman](#), partner Atelier Romain, [Paul Vereijken](#), planoloog gemeente Oss, [Dianne Maas-Flim](#), bouwmeester versterking gemeente Groningen.

[Kijk hier het hele videoverslag terug.](#)

13 juli 2021 | Land van schaarste en overvloed

Organisatie: Architectuurcentrum Eindhoven

Online

Nederland kampt met een woningtekort. Om snel aan de vraag te kunnen voldoen moet niet alleen het bouwtempo omhoog, er zijn ook extra bouwlocaties nodig. En, daarom stelt het Economisch Instituut voor de Bouw (EIB) voor om woningen in het groene buitengebied te gaan bouwen. Ook in het Noord-Brabantse buitengebied. Echter, dat advies is achterhaald. 'We

11

moeten realistischer en creatiever naar het woningvraagstuk kijken', stellen Cees-Jan Pen, Joks Janssen en Sjors de Vries in een reactie in het Brabants Dagblad: 'het loket van de gemakkelijke oplossingen is namelijk gesloten'

Te gast waren: [Anne Seghers](#), onderzoeker Ruimtevolk; [Nicky Kouwenberg](#), architect-partner NBArchitecten; [Joost Kuijken](#), projectmanager woningcorporatie 'Thuis'; [Sandra Wigmans-Pustjens](#), architect SatijnPlus architecten; [Mandy Helmhout](#), projectontwikkelaar CRA Vastgoed, [Ward Verbakel](#), architect een onderzoeker KU Leuven.

[Kijk hier het hele videoverslag terug.](#)

BOUWSTOF

BOUWSTOF is een live talkshow in Theaters Tilburg waar iedereen met een interesse voor architectuur, ruimtelijk ontwerp en design bij wil zijn.

BOUWSTOF vormt een belangrijk programma-onderdeel van CAST. Na de eerste Bouwstof in 2019 kopte het Brabants Dagblad: 'Bouwstof staat meteen als een huis'. Bouwstof is sindsdien uitgegroeid tot een vaste waarde in het programma van CAST en een goedbezochte activiteit van CAST. De live bijeenkomsten waren voor corona alle keren uitverkocht (130 bezoekers per keer), hoewel we bij de laatste live-bijeenkomst al wat gaten in ons publiek zagen vallen. Het was 4 maart, en Corona had net zijn intrede al gedaan. Toen bijeenkomsten niet meer mogelijk waren, zijn we overgestapt op opnames. Normaalgesproken duurt Bouwstof 1,5 uur, maar voor tv was dat te lang. De laatste drie afleveringen hebben we teruggebracht tot een (dik) uur.

In BOUWSTOF worden het brede publiek én de professional bijgepraat over de actualiteit van ruimtelijke ontwikkelingen binnen en buiten de stad. De talkshow heeft een dynamisch en toegankelijk format, dat de andere activiteiten van CAST versterkt. Het is o.a. de etalage van resultaten uit de CASTateliers. Andersom leveren de interviews en korte verkenningen waardevolle input op voor de verdieplingslijnen binnen de ateliers.

Activiteiten 2021 BOUWSTOF Talkshow

In 2021 zijn we door gegaan met BOUWSTOF, we hebben meer crossovers opgezocht zoeken en meer dynamiek aan de items toegevoegd. We hebben tafelgesprekken georganiseerd met met meerdere gasten aan tafel dan alleen één gast. Ook hebben we het eerste engelstalige item geprogrammeerd



- We hebben voor live bouwstoffen aangehouden: 4 items + Tourtje Tilburg met Tim + [Martijn Neggers](#) en voor opnames met omroep Tilburg 3 items.

Daarnaast hebben we dit jaar een nieuw item toegevoegd aan bouwstof genaamd Straatpraat. In Straatpraat maakt een T-reporter, een jongere vlogger een vlog of een voxpop voorafgaand aan een van de bouwstof items.

- In 2021 hebben we slechts 3 bouwstoffen georganiseerd en de 4^e van het jaar naar 2022 verschoven zodat er weer live publiek bij kon zijn.

Ook hebben we meer differentiatie in het presentie-panel gebracht. Zo staat Bas Mastboom sinds 2021 standby om Sophie Stravens of Henriette Sanders te vervangen als deze niet beschikbaar zijn om bouwstof te presenteren.

21 april 2021 | BOUWSTOF #1 (online)



Anne van Kuijk | Innovating the Landscape

Anne werd geïnterviewd over het Van Gogh Nationaal Park i.o. de gastregio voor de Landschapstriënnale 2021 High Green Innovating the Landscape. Tilburg is trekker van het landschapslaboratorium Economische Dragers. Anne van Kuijk (Adviseur omgevingskwaliteit bij de provincie Brabant) vertelde over het landschap als economische drager. Hoe de balans tussen een economisch ‘productief landschap’ en een aantrekkelijk, (be)leefbaar landschap voor recreatie? Heeft een landschap altijd economische dragers nodig om te kunnen bestaan? En wat betekent dat voor de toekomst? En verder: Welke transitie komen op het landschap af?

[Kijk hem hier terug](#)

Matthijs Korevaar | De ontwikkeling van de prijzen in de woningmarkt

Als koopstarter lijkt het praktisch onmogelijk om een betaalbare woning te kopen, ook in Tilburg. Studenten blijven langer in een studentenwoning wonen, jonge mensen blijven langer thuis wonen,

- spoedzoekers raken in de knel, en een enkeling wordt zelfs (tijdelijk) dakloos. De woningmarkt



wordt steeds minder inclusief. Wat betekent dit voor de toekomst van de stad? Matthijs Korevaar, promoveerde onlangs met zijn onderzoek naar de dynamiek van de woningmarkt in de geschiedenis. Het gesprek ging over welke lessen we kunnen leren uit prijsontwikkelingen in de geschiedenis? En wat zijn oplossingen om het probleem op de woningmarkt aan te pakken. [Kijk het hier terug](#).

Piotr Kalbarczyk en Neta Leiboviz | Diverse blikken op stedenbouw en architectuur

Voor de eerste keer een item in bouwstof in het engels, en dat met twee tafelgasten. Het item ging over het belang van diverse culturele achtergronden voor het vak van de architectuur en stedenbouw. De AvB in Tilburg heeft een zeer internationale studentenpopulatie. We spraken met alumnus **Piotr Kalbarczyk** en **Neta Leiboviz** (student) over hun ervaringen en over op welke manier verschillende culturele achtergronden en visies op de stad bijdragen aan de ontwikkeling van het vak ruimtelijke ordening.

[Kijk het hier terug](#).



23 juni 2021 | BOUWSTOF #2 (hybride)

Bas van der Pol | Nieuwe wethouder

Voormalig programmamaker van CAST, Bas van der Pol, volgt wethouder Berend de Vries op. Met de



• verdichting van de stad ligt er een grote opdracht
• klaar voor de nieuwe wethouder. Hoe kijkt naar de
toekomst van Tilburg? We hebben het over wat Bas
als zijn belangrijkste taken ziet voor zijn komende
termijn. [Kijk het hier terug.](#)

Wijnand Galema | Post65-erfgoed in Tilburg

Sinds een aantal jaren staat het Post 65- erfgoed vol
in de belangstelling, maar wordt tegelijkertijd ook
bedreigd. Zo wordt bijvoorbeeld het markante
• 'Blauwe gebouw' afgebroken. Het instagram-
account #keepertilburgugly zet regelmatig
tenenkrommende architectuur uit de periode 1970-
1990 in de etalage. Toch heeft Tilburg ook een hoop
moois uit de periode 1970-1990 dat het behouden
waard is. Maar waarom is dat belangrijk?
Architectuurhistoricus Wijnand Galema laat zien
welke gebouwen het waard zijn om te behouden,
en legt uit wat het belang ervan is voor de stad. Wat
maakt post-65 architectuur nou zo bijzonder en
onder welke voorwaarde ook de moeite waard om
te beschermen en te behouden. [Kijk het hier terug.](#)

Ingrid Luycks | het nieuwe aforisme in de Spoorzone

Het aforisme (een grappige, absurde of wijze
spreuk) 'De wereld van heden raast door in Dada's
voetspoor', komt volgend jaar met prachtige
gestileerde letters in de Spoorzone te staan. Dit
aforisme werd gedacht door Anthony Kok, een
Tilburgse spoorbeambte, kunstliefhebber, dichter
en pianist die in 1914 in Tilburg kennismaakte met
kunstenaar Theo van Doesburg. Samen werden zij
medeoprichters van de kunstbeweging De Stijl.
Waarom moet dit aforisme/kunstwerk er komen?
We spraken Ingrid Luycks. Kunsthistoricus,
kunstenares en mede-initiatiefnemer van dit plan
over wat het plan gaat betekenen voor de stad en
de betekenis ervan. [Kijk het hier terug.](#)



Dina el Filali | de duurzame inclusieve stad

Hoe kom je tot een duurzame en sociaal inclusieve
wijk? Civieltechnisch ingenieur Dina el Filali groeide
op in Amsterdam Nieuw- West en houdt zich bezig
met een duurzame en inclusieve stad. Voor de
bewoners in Amsterdam-West zette ze campagnes
en trainingen op om de bewoners te betrekken bij
het realiseren een duurzamere wijk. We hebben het
over hoe ze aankijkt tegen de toekomst van het
klimaat, op welke wijze we de stad anders zouden
moeten inrichten en hoe je bewoners zover krijgt
dat ze zich voor een duurzamere stad gaan
inzetten. Daarnaast heeft ze een ware spoken word
performance gegeven. [Kijk het hier terug.](#)



13 oktober 2021 | BOUWSTOF #3 (fysiek)

Thomas Bedaux | boek over de afgelopen 15 jaar.

Thomas Bedaux, architect en partner bij Bedaux de Brouwer Architecten. We spraken met hem over de boekuitgave *BEDAUX DE BROUWER ARCHITECTEN: WERKEN 2021-2003* over werken van het bureau uit de afgelopen vijftien jaar. Ook hebben zij zojuist een nieuwe kantoorlocatie gevonden in het kantongerecht aan het stadsforum. We hebben het over het verleden van het architectenbureau en de toekomst. [Kijk hem hier terug.](#)

Stephan Petermann | boek, *Back to the Office*

Eind 2021 verschijnt het boek dat het verjaren van revolutionaire kantoorgebouwen laat zien. We hebben het met Stephan over het belang van dit onderzoek en fotoboek en zijn belangrijkste bevindingen.. Hoe staan deze kantoren er nu bij, en hoe werken deze kantoorconcepten? Wat kunnen we ook in deze huidige coronacrisis met het verplichtte thuiswerken leren van het verouderen van kantoren? [Kijk hem hier terug.](#)

Floris Cornelisse | de Brabander

Floris is architect en partner bij Happel Cornelisse Verhoeven. We spraken met hem over zijn (ontwerp)visie op de spoorzone, maar we gaan het voornamelijk hebben over de totstandkoming van "de Brabander". Het ontwerp is aan veel verandering onderworpen geweest. Floris is geïnspireerd geweest door de eerste wolkenkrabbers uit NYC en Chicago en vertelt over hoe het ontwerp nog steeds passend is in de context na alle veranderingen. [Kijk hem hier terug.](#)



Anja Reinhardt | Dans en Architectuur

We spraken Anja Reinhardt, oprichter van dansgezelschap Vloeistof. We spraken met haar over het belang van de Fontys Master *Performing Public Space* en over waarom architectuur bepaalt hoe we ons bewegen in een ruimte. Waarom is het waardevol om de relatie tussen dans en ruimte te

onderzoeken en wat kunnen deze twee disciplines van elkaar leren? [Kijk hem hier terug.](#)



video tours

In samenwerking met PEP nemen we voor de BOUWSTOF Talkshow video's op onder de noemer **Tourtje Tilburg met Tim**. Elke editie gaat Tim Frenken langs actuele bouwprojecten en gebouwen in de regio Tilburg. Deze video's worden tijdens de BOUWSTOF Talkshow vertoond en na afloop via de online kanalen van CAST online verspreid en zo met een breed publiek gedeeld.

In 2020 ging Tourtje Tilburg met Tim naar:

Tourtje Tilburg met Tim – Het Pakhuis [kijk terug](#)

Tourtje Tilburg met Tim – Het nieuwe Stadskantoor [kijk terug](#)

Tourtje Tilburg met Tim – de Mariakerk – [kijk terug](#)

Tourtje Tilburg met Tim – Het zusters van liefde klooster – [kijk terug](#)

Tourtje Tilburg met Tim – Mindlabs – [kijk terug](#)

Tourtje Tilburg met Tim – de Brabander – [kijk terug](#)

Straatpraat met Eyas en Hassiba zijn terug te vinden via de volgende links:

Straatpraat met Hassiba episode 1 – [behouden of sloopkogel.](#)

Straatpraat met Eyas episode 2 – [Dans in de openbare ruimte](#)

Martijn Neggers krijgt het laatste woord filmpjes:

- 21 april – [kijk hier](#)

- 23 juni – [kijk hier](#)

- 13 oktober – [kijk hier](#)



BOUWSTOF Podcast

De BOUWSTOF podCAST biedt ruimte voor verdieping en verkenning, voor een extra frisse blik op opgaven en ontwikkelingen die nader belicht kunnen worden. In deze podcast praten we verder over een onderwerpen uit de talkshow. Hiervoor nodigen we een andere gast uit die voor verdieping of verbreding kan zorgen. In 2020 zijn we hiervoor de samenwerking aangegaan met Merel Pit, hoofdredacteur Azine. Doordat zij eind 2020 hoofdredacteur van De Architect werd moesten wij op zoek naar een nieuwe podcast presentator. Hiervoor zijn we de samenwerking met Tracy Metz aangegaan. Hiermee weet CAST een vooraanstaand journaliste aan zich te binden die bekend is met stedenbouw en architectuur en op eigenwijze een draai geeft aan het bredere gesprek over de ruimtelijke kwaliteit. Tracy Metz heeft in 2021 alle 8 de podcasts gemaakt. De podcasts worden gemaakt met Omroep Tilburg.

Activiteiten 2021 BOUWSTOF Podcast

In 2021 zijn er 8 podcasts uitgebracht. De interviews zijn allemaal gedaan door Tracy Metz. Zij heeft vervolgens deze podcasts ook op haar socials gedeeld. De podcasts zijn allemaal opgenomen en opgenomen vanuit Omroep Tilburg, behalve in de zomer 1 toen Omroep Tilburg dicht was, deze is toen opgenomen en Geedit door Olivier Nijs. Echter zijn al deze podcasts ook online gezet en gedeeld via de kanalen van Omroep Tilburg.

1 februari 2021 | Podcast #6 Een nieuwe swing voor de cityring



In deze BOUWSTOF PodCAST, spreekt Tracy Metz met Mario Jacobs, Wethouder Openbare ruimte & klimaatadaptatie, Groen, natuur & landschap, Water en Mobiliteit van de Gemeente Tilburg. Ze spreken verder over het BOUWSTOF Talkshow item van 8 juli 2020 met Thalia Verkade over de dominante rol van de auto in onze openbare ruimte, deze is terug te kijken via deze link.

De stad blijft groeien met nieuwe ontwikkelingen, dit betekent dat er meer inwoners en dus meer auto's en reisdrevingen bij zullen komen in Tilburg. Vervolgens wordt de cityring, een belangrijke verkeersader voor Tilburg, autolouwer gemaakt in het aangenomen voorstel van Mario Jacobs. Er komen minder rijbanen en de snelheid gaat omlaag. Hij pleit voor het centraal stellen van de mens en de kwaliteit van leven in deze Tilburgse verkeersuitdaging. [Luister hem hier terug.](#)

4 maart 2021 | Podcast #7 Gekleurde muren Podcast

In deze BOUWSTOF PodCAST, verdiepend op de talkshow van december 2020, gaat Tracy Metz in gesprek met kunstenaars Collin van der Sluijs en Erik Veldmeijer over de waarde van muurschilderingen in de wijk.

Van der Sluijs maakte in 2020 de muurschildering "Distels" in de Tjeuke Timmermansstraat in Tilburg. Dit werk is onderdeel van een serie muurschilderingen die de stad de komende jaren rijk wordt. Er is door de gemeente namelijk €60.000 vrijgemaakt om Tilburg met muurschilderingen om te toveren tot een kleurrijke stad. "Het is een verrijking van Tilburg", aldus een enthousiaste buurtbewoner.

Veldmeijer benadrukt het belang van muurschilderingen: "Het is kunst in de openbare ruimte. Je hoeft er niet voor te betalen, het is toegankelijk voor iedereen. Muurschilderingen brengen vaak vele emoties met zich mee en dat is precies wat je wil bereiken. Emotie is goed." [Luister hem hier terug.](#)

21 april 2021 | Podcast #8 Tilburg: een zoveel-meer-stad?

In aflevering 8 van PodCAST Bouwstof gaat Tracy Metz in gesprek met Marc Meeuwis, de directeur van Citymarketing Tilburg en - ook niet onbelangrijk - lid van de band van zijn broer Guus. Het team van Meeuwis zet zich in om de Tilburger trots te maken op de stad. De komst van het Spoorpark, het park met stadscamping, eetgelegenheden en een hoge uitkijktoren, en de renovatie van de industriële LocHal, waar de oude locomotiefhal is omgetoverd tot een moderne bibliotheek, dragen bij aan de hernieuwde identiteit van de stad. Tilburg: een industriestad, of een zoveel-meer-stad? [Luister hem hier terug.](#)



21 juni 2021 | Podcast #9 Hoge torens met torenhoge woonprijzen

In aflevering 9 van PodCAST Bouwstof gaat Tracy Metz in gesprek met Thom Aussems, oud-directeur van Eindhovense woningcorporatie Sint Trudo. Ze gaan verdiepend in op het BOUWSTOF talkshow item waarbij Matthijs Korevaar vertelt over de onbetaalbaarheid van het wonen. Tracy legt Thom onder andere zes oplossingen voor die Thom beantwoordt met ja of nee, waarna hij hierover uitleg geeft en zijn visie deelt op wat wel en wat geen wijze oplossingen zijn voor deze oververhitte woningmarkt. Op de eerste oplossing die Tracy aandraagt: "Torens" antwoordt Thom een volmondig "nee". [Luister hem hier terug.](#)

21 juli 2021 | Podcast #10 Hemelse herbestemming



In aflevering 10 van PodCAST Bouwstof gaat Tracy Metz in gesprek met Jorien Kranendijk over de toekomst van religieus erfgoed. Ze gaan verdiepend in op het BOUWSTOF talkshow item Tourtje Tilburg met Tim waarbij Tim twee herbestemmingen van religieuze gebouwen bezoekt. Tracy en Jorien bezoeken de voormalige Hasseltse Kerk die is herbestemd tot buurtcentrum 'De Poorten'. Jorien vertelt over de opgave, de verschillende opties voor herbestemming - waarbij maatschappelijke functies het meest wenselijk zijn - en over de verschillende uitdagingen bij het herbestemmen van dit erfgoed. [Luister hem hier terug.](#)

15 september 2021 | Podcast #11 Happy 2050!

In aflevering 11 van PodCAST Bouwstof gaat Tracy Metz in gesprek met Babette Porcelijn. Na haar eerste boek 'De verborgen impact', is zij nu uitgekomen met haar nieuwe boek 'Het happy 2050 scenario'. Wat kunnen wij (mensen) doen om te zorgen dat we in duurzame balans leven op en met de wereld, we hebben er ten slotte maar één. Naast wat we op individueel niveau kunnen doen gaat zij in op wat Tilburg op stadsniveau kan doen. Deze podcast gaat door op het BOUWSTOF talkshowitem met Dina El Filali van juni 2021. Dina begint hierin met een boze uitspraak van moeder aarde in haar spoken word, omdat de mens over kritische omslagpunten heen is gegaan. Volgens Babette is er geen reden om boos te zijn. Waar Babette en Dina het over eens zijn is dat het hoog tijd wordt om in actie te komen. Babette's organisatie draagt dan ook de motiverende titel Think Big Act Now, met als doel de maatschappij op effectieve wijze te verduurzamen. [Luister hem hier terug.](#)



21 december 2021 | Podcast #12 Liefde voor het detail

In deze BOUWSTOF podcast, de 12e alweer, gaat Tracy in gesprek met architecte Marjolein van Eig over het belang van het detail. Marjolein heeft hier een prachtig boek over uitgebracht waarbij het

- maken van architectuur en bijbehorende details bij elkaar komt in tekst en beeld. Ze hebben het over de kern en het belang van het detail en bijvoorbeeld ook de culturele betekenis ervan. Het omzetten van het 'banale' van het detail - het bij elkaar brengen van elementen - naar het creëren van een driedimensionaal beeld noemt Marjolein de culturele betekenis. Deze is anders per stad, per tijdperk maar ook per partij (architect of aannemer) en dat maakt juist elk detail zo uniek en mooi.
- definitie van details is breder dan slechts het bij elkaar brengen van elementen; huisnummers, drempels en deurkrukken vallen ook onder details.

[Luister hem hier terug.](#)

CAST&Co

CAST&Co is het professioneel regionaal netwerk van CAST, waar partijen met een engagement voor de stad en regio Midden-Brabant samenwerken aan ruimtelijke opgaven en vraagstukken. Vier keer per jaar organiseren we op maat gemaakte bijeenkomsten om in gesprek te gaan over relevante en urgente thema's. Met de kennispartners in het collectief "CAST&Co" voeren we een verdiepend vak debat over de randvoorwaarden om tot ruimtelijke kwaliteit te komen, over vakmanschap en goed opdrachtgeverschap, over samenwerking en proces, over het creëren van een goed architectuurklimaat. Het netwerk van professionals (beleidsmakers, ambtenaren, architecten, ontwikkelaars en marktpartijen) bespreekt urgente vraagstukken, legt dilemma's open op tafel en helpt elkaar verder om tot betere oplossingen te komen voor de grote, complexe opgaven waar alle professionele partners voor staan. Vaste gezichten en korte lijnen leiden tot een duurzame kennisdeling en proactieve (multidisciplinaire) samenwerkingen.

Activiteiten 2021 CAST&Co

30 maart 2021 | Verdichting van de Stad

Locatie: online

In de editie van CAST&Co op 2 december 2020 hebben we met [Edwin van Renterghem](#) en [Frank van Mil](#) van de gemeente Tilburg gesproken over de verdichting van de stad. In deze online CAST &Co bijeenkomst gaan we verder door op dit thema en presenteert de gemeente de stappen die zij hebben gezet in de Stedelijke Ontwikkelingsstrategie. Vanuit de gemeente zijn dit keer de sprekers: [Martijn Kanters](#), Stadsontwikkelaar en [Edwin van den Heuvel](#), Strateeg Vastgoed, beiden bij de gemeente Tilburg. We gaan na een korte presentatie door op de hoe-vraag. De CAST&Co leden worden gevraagd oplossingsgericht mee te

denken. Langs die weg wil de gemeente er achter komen wat werkt en wat niet.

Het overheersende gevoel van de gemeente is dat ze nog wel een paar uur door zouden willen praten. De uitnodiging van Rob wordt ook graag aangenomen. Er wordt een verzoek gedaan om mini-CAST&Co's te organiseren op locatie om door te praten over specifiekere thema's zoals bijvoorbeeld hoe we ervoor kunnen zorgen dat de kleinere projecten niet in het water vallen. Dit is een belangrijk vraagstuk omdat daar juist prachtige kwalitatieve pareltjes tussen zitten.



Render van SAWA, project in houtbouw van MEI architects and Planners



Foto van CAST&Co Houtbouw in het kasteel

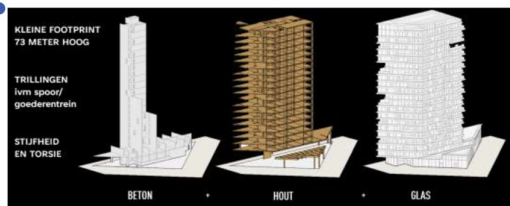
10 juni 2021 | Houtbouw

Aanwezig: 35 CAST&Co leden

Locatie: het Paleis

Tijdens de CAST&Co bijeenkomst van 10 juni 2021 stond het thema houtbouw centraal. In de bouw zijn er stappen te maken met betrekking tot duurzaamheid: is het overstappen op hout hiervoor een goede manier? Bery van de Donk opent de middag met een presentatie over het paleis Palace to be waar CAST&Co op dat moment plaatsvindt. Een van de gasten is [Robert Platje](#), projectmanager bij Mei Architects and Planners, die over het project SAWA vertelt. [Thijs Croon](#), ontwikkelaar bij Lingotto, houdt een presentatie over HAUT, de houten woontoren die momenteel wordt gebouwd in

Amsterdam.



Ook sprak Bram van de Sanden, eigenaar van architectenbureau Buro013, over een nieuw project in hout in Tilburg.

2 september 2021 | Bijeenkomst opening van het nieuwe bouwjaar Tilburg

Locatie: Studiozaal Theaters Tilburg

Donderdag 2 september mocht CAST weer, wel met enkele beperkingen, fysiek samenkomen in Theaters Tilburg.

Bij deze gelegenheid namen we met gepaste trots afscheid van onze (oud)voorzitter Frits Horvers en onze nieuwe voorzitter Noud Derks stelde zich voor aan het publiek. De heer Horvers werd op deze avond niet alleen uitgeroepen tot 'bouwer van verdienste', maar kreeg ook nog uit handen van burgemeester Theo Weterings 'de Tilburg Trofee'. Beide onderscheidingen ontving hij voor zijn tomeloze inzet als voorzitter van het CAST.

Ook spraken we tijdens deze bijeenkomst met verschillende partijen over de regionale bouwactualiteiten, om zo een frisse start te maken van het bouwseizoen. Zo zijn we in gesprek gegaan met Wethouder Rik Grashoff over de belangrijkste uitdagingen voor het nieuwe bouwseizoen. Hebben we mogen luisteren naar een presentatie van Rozen en van Hoppe en Van de Ven Bouw en ontwikkeling. Tevens heeft Bert van Helvoirt vertelt over zijn moderne toepassing voor groen op het dak.



Foto van uitreiking "Tilburg Trofee" door de burgemeester

16 december 2021 | Succesvoorbeelden van de verdichting

Op 16 december 2021 vindt er weer een online bijeenkomst van CAST&Co plaats. In deze

bijeenkomst, die we samen met het Architectenplatform hebben georganiseerd, bespreken we de succesvoorbeelden van de verdichting. Verdichting is een thema dat al vaker bij CAST&Co voorbij is gekomen en daarom is het goed eens te kijken hoe de verdichtingsopgave in andere steden wordt aangepakt. Emilie Vlieger van Vlieger Projecten en Floris van der Zee van Bura Urbanism bespreken deze bijeenkomst het Utrechtse woonproject Merwede en Bianca Seekles van ERA Contour licht het succes van het welbekende Little C in Rotterdam uit.



Foto van Little C in Rotterdam

Architectuur in de kijker

Excursies: gemiddeld vier keer per jaar organiseert CAST Architectuur in de Kijker. In 2021 is dit niet gelukt vanwege de coronapandemie. We hebben wel een dansvoorstelling door de stad georganiseerd en een duurzame architectuurwandeling door de stad, begeleid door een audiovisuele tour, ter ere van de dag van de architectuur.

19 juni 2021 | Dag van de architectuur

Architectuurwandeling de duurzame stad.

Ter gelegenheid van de landelijke Dag van de Architectuur op 19 juni heeft CAST de architectuurwandeling De Duurzame Stad uitgestippeld. Deze architectuur wandel (of fiets)route is te downloaden in de app Brabant Vertelt van Kunstloc Brabant.

Tilburg behoort tot de warmste steden van Europa. Maar de stad wordt duurzamer, groener en daarmee klimaatbestendiger gemaakt. We nemen je mee op een route langs locaties die op hun eigen manier bijdragen aan een duurzame stad.

In tekst, beeld en geluid brengen we je op de hoogte van verschillende duurzaamheidstoepassingen in de architectuur van gebouwen en van de buitenruimte in de stad. We presenteren hiermee ook enkele plannen voor de nabije toekomst. Waar gaat de stad verder vergroenen en hoe? Kom meer ins en outs te weten

- over de kansen voor de verduurzaming van de stad en laat je inspireren.

Het startpunt van de route is de Willem II straat en de route is circa 5 km. Het brengt je langs 11 duurzame locaties in het centrum van Tilburg.

Aug – sept 2021 | Dansvoorstelling *Blind Spot*

Met *Blind Spot* nodigt choreograaf Jelena Kostić je uit om de stedelijke omgeving van Tilburg met een frisse blik te bekijken. Toen in 2020 de mensen uit de straten verdwenen en het leven op zijn kop kwam te staan, begon Jelena haar woonplaats Tilburg met nieuwe ogen te zien. Wat haar opviel was de veelheid aan sprekende architectuur. De vormen, het lijnenspel, en de onvertelde verhalen van de stad en haar gebouwen. Allemaal zaken waar we in het dagelijks leven aan voorbij gaan, maar die met dans zichtbaar en voelbaar gemaakt kunnen worden.

Tijdens *Blind Spot* maakten bezoekers met een koptelefoon een wandeling door het centrum van de stad, die start bij Theater De Nieuwe Vorst en eindigt bij de Spoorzone achter het station. Een stem leidt de bezoekers langs verschillende locaties, waar dansers in dialoog gaan met markante gebouwen. Ze belichamen de verhalen en emoties die achter de stenen schuil gaan, en onderzoeken de relatie tussen de mens en zijn omgeving. De voorstelling heeft in totaal 10 keer gespeeld in augustus en september.

Extra opdrachten

In 2021 hebben we 3 extra opdrachten gedaan. 14 april 2021 Who Cares in samenwerking met het college van rijksadviseurs. 16 juni organiseerden we samen met de gemeente Tilburg een livestream programma om de stad in te lichten over de verdichtingsopgave en samen met Theaters Tilburg hebben we een 4-delige ontwerpestafette georganiseerd met 3 inspiratiesessies en een

- onderwerpdag ter ere van het 25 jarig bestaan van de concertzaal van Theaters Tilburg.

Who Cares

Datum: 14 april 2021

Locatie: online

Tijdens who cares zijn we in gesprek gegaan over de urgentie van toekomstbestendige wijken en nieuwe vormen van wonen en zorg. Onze samenleving verandert in rap tempo. We worden steeds ouder. Nu al is de helft van de volwassenen in Nederland 50-plusser. Veel ouderen en met name oude ouderen blijven het liefste in hun eigen buurt en eigen woning (vaak alleen) wonen. Een grote groep ouderen is goed in staat om zelfstandig te leven. Andere ouderen hebben daarbij ondersteuning nodig en in een pluriforme samenleving kan die behoefte erg divers zijn. Er zit een grens aan wat thuis kan. Niet iedereen is even zelfredzaam.

In deze online bijeenkomst gingen we dieper in op de resultaten van Who Cares en in gesprek over Tilburgse initiatieven, ervaringen, wensen en kansen voor nieuwe vormen van wonen en zorg.

We zijn in gesprek gegaan met ontwikkelaar Hendrik Roozen van Roozen van Hoppe over projecten Leyhoeve en Koningsoord, echte Tilburgse initiatieven om nieuwe woonvormen te ontwikkelen waarin een passende zorg centraal staat.

Ook spraken we met Ingrid de Gooijer, beleidsmedewerker wonen van de gemeente Tilburg. Zij houdt zich bezig met het huisvesten van bijzondere doelgroepen, ouderen, zorg en wonen. We hadden het over hoe zij kijkt naar de lessen van Who Cares, en op welke wijze de gemeente Tilburg ruimte te maakt voor andere woonconcepten in de wijken?

Floris Alkemade was aanwezig om de avond te openen en de kaders en het belang helder te schetsen.

Verdichtingsopgave

Datum: 16 juni 2021

Locatie: online

op 16 juni organiseerde CAST in samenwerking met de gemeente Tilburg een livestream om informatie op te halen bij de Tilburgers over de verdichting en om verschillende kanten te belichten over hoe er naar deze opgave gekeken wordt.



- Te gast waren: - Wethouder Bas van der Pol - Stedenbouwkundige Edwin van Renterghem - Elisabeth Boersma, BPD - Joks Janssen, Het PON & Telos Presentatie lag in handen van Henriëtte Sanders en Bas Mastboom. Tilburg groeit. In de periode tot 2040 verwelkomen we zo'n 40.000 nieuwe inwoners. Daarvoor zijn 25.000 extra woningen nodig, maar ook ruimte voor bedrijven, scholen, parken en winkels. Zodat de stad een fijne plek blijft om te wonen, te werken en te leven.



Screenshots van de opname van de livestream

De stad nog verder uitbreiden is niet meer mogelijk. De ruimte voor de nieuwe woningen wordt vooral gezocht in de bestaande stad en uiteraard de dorpen. Anders gezegd; we gaan verdichten. Waar zien we kansen en op welke plekken vinden we hoogbouw goed passen? Wat betekent dit voor het parkeren, het groen, de winkels, scholen en andere voorzieningen? Hoe gaat Tilburg veranderen? Hoe benutten we kansen en beperken we bedreigingen? Iedereen kon meepraten en zijn vragen stellen.

[Via deze link is de opname terug te kijken.](#)



Screenshot van de opname van de livestream

Ontwerpestafette concertzaal

Theaters Tilburg vierde eind 2021 het 25-jarig bestaan van de door Jo Coenen ontworpen

Concertzaal. Onderdeel van het jubileum programma is een ontwerpestafette waarin teams van professionals met studenten en alumni/ starters nadenken over de toekomst van de concertzaal. De ontwerpestafette vindt plaats van 5 t/m 16 oktober en wordt georganiseerd in nauwe samenwerking met CAST (Centrum Architectuur en Stedebouw Tilburg e.o.) en de architecten Jo Coenen, Ad Roefs en Ton van der Hagen. Een unieke mogelijkheid voor de nieuwe garde van architecten, ontwerpers en stedenbouwkundigen om inspiratie en ervaring op te doen en een bijdrage te leveren aan nieuwe visies op de toekomst van de Concertzaal.

Activiteiten 2021 Ontwerpestafette Concertzaal 5 oktober 2021 Inspiratiesessie 1

Tijdens de eerste inspiratiesessie staat de ontwikkeling in podiumkunsten en publiek centraal. Bas Mastboom (CAST) presenteert de avond waarin een aantal gastsprekers hun visie op dit onderwerp delen. De gastsprekers zijn:

Rob van Steen en Marjolein Fischer (directeur en programmeur Schouwburg Concertzaal Tilburg) Een terugblik op de programmering van Concertzaal Tilburg, functionele mogelijkheden en beperkingen van de zaal, ontwikkeling in de publieksopbouw.



Foto van presentatie van Micha Hamel

Merlijn Twaalfhoven (componist, organisator muziekevenementen, schrijver) en Micha Hamel (componist, dirigent, dichter) vertelenden over de relevante ontwikkelingen in de concertpraktijk en gaven inspirerende voorbeelden.

Terry Brochard (onderzoeker van de toekomstige theaterbeleving) gaf een vooruitblik op ontwikkelingen van publieksgedrag en eisen aan theatergebouwen van de toekomst.

De avond sloot af met een tafelgesprek tussen alle gasten.

6 oktober 2021 Inspiratiesessie 2

De tweede inspiratiesessie ging over het kunst-cluster als openbare ruimte. De avond wordt gemodereerd door Sophie Stravens.

De avond begon met een tweegesprek tussen wethouder Bas van der Pol (Tilburg) en Jan van der Putten, directeur van de Verkadefabriek in Den Bosch. Aanvullende publieksfuncties, doelgroepen en eisen vanuit de dagelijkse openbare functie van theaters en concertzalen.

Vervolgens presenteerde Karen Neervoort (directeur FHK) over de rol van Fontys Hogeschool voor de kunsten in het publieke domein en de eisen die het kunstvakonderwijs stelt aan concertzaal en directe omgeving.

Thomas Offermans en Willem Lucassen, architecten bij Bureau Coenen hebben gepresenteerd over de voorbeeldprojecten Tivoli Vredenburg in Utrecht en Amare in Den Haag. Uitgangspunten bij een verzameling van concertzalen in één zalencomplex waarin vrijwel alle genres kunnen worden gepresenteerd. De openbare functies en doelgroepen van dergelijke complexen in samenhang met omgeving.

De hoofdvraag van het tafelgesprek op het einde luidde als volgt: met welke openbare publieksfuncties kan de concertzaal komende jaren worden verrijkt en welke eisen stelt dit aan de gebouwde omgeving? Kijk hem hier terug.

16 oktober 2021 inspiratiesessie 3 & ontwerpdag



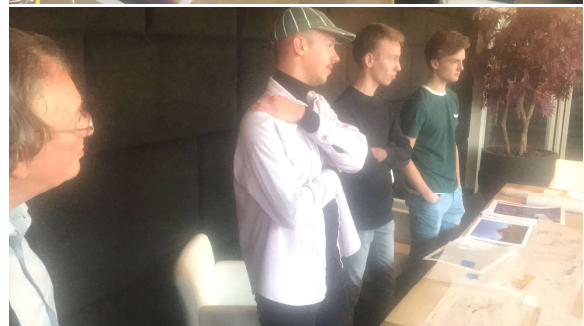
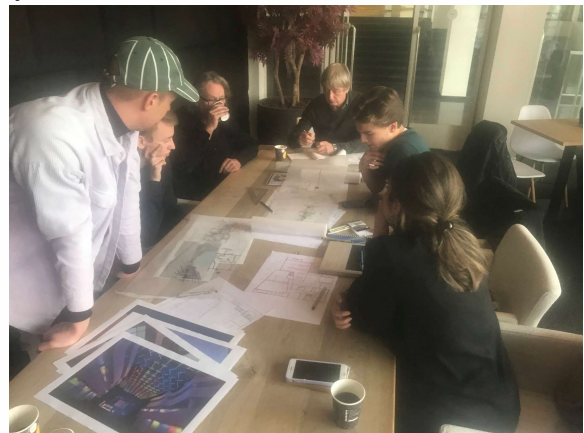
Foto opening van de ontwerpdag door Rob van Steen

In de derde inspiratiesessie van de ontwerpestafette hadden we over de betekenis van de concertzaal in de binnenstad. Met de realisatie van het Stadsforum (Bureau ZUS) komt de zaal in een nieuwe stedelijke context te liggen. Het gesprek ging over hoe ervoor te zorgen dat de concertzaal de komende 25 jaar optimaal in deze context blijft passen.

De eerste (online) presentatie lag in handen van Kristian Koreman, partner en stedenbouwkundige bij bureau ZUS. Hij heeft het ontwerp van het Stadsforum toegelicht. Vervolgens kregen we een uitgebreide presentatie van Jo Coenen over het ontwerp van de concertzaal. De uitdagingen van het ontwerp toen en de uitdagingen voor de zaal in de toekomst. [Kijk het terug via deze link.](#)

16 oktober 2021 ontwerpdag

In 2 verschillende groepen zijn verschillende studenten onder begeleiding van niemand minder dan Jo Coenen en Ton van der Hagen een dag lang bezig geweest met het ontwerpen aan de toekomst van de concertzaal. De hoofdfocus lag op de inpassing van de entree van de concertzaal in het nieuwe stadsforum. Deelgenomen hebben de volgende studenten en starters: Jeroen Stroetzel, Bart van den Aker, Edwin de Jong, Koen Dohmen, Parisa GhanbariFard, Paul Vermeulen en Ümit Çelebi.



Foto's van de ontwerpdag op 16 oktober

• Communicatie

In 2020 lanceerde CAST een nieuwe website castonline.nl om de programma's beter te kunnen presenteren. CAST zet haar communicatie in om structureel de dialoog met het publiek (bewoners, ondernemers en stakeholders) van regio Tilburg te verbreden, verdiepen en verlengen. Met als doel om de zichtbaarheid van architectuur structureel te vergroten.

- CAST biedt een podium voor ruimtemakers, ontwerpers, (landschaps-) architecten en stedenbouwkundigen. CAST wil de interactie tussen publiek, professional en beleidsmakers verder vergroten, om nieuwe inzichten en perspectieven te delen en verkrijgen.

CAST impact

- Bewustwording bij stakeholders, professionals en publiek
- Kennisuitwisseling en -opbouw tussen professionals onderling, en tussen professionals en publiek
- Inspireren door inzicht te bieden in oplossingen denkrichtingen en perspectieven
- Ontwerpkracht inzetten voor onderzoek, analyse en verbeelding van opgaven en oplossingen
- Beleidsbeïnvloeding bij ruimtelijke ontwikkelingen

Online kennisbank: in de vernieuwde website van CAST is een kennisbank ontwikkeld. De kennisbank biedt mogelijkheden om: blijvend kennis te delen, nieuw publiek te bereiken, meer interactie tussen professionals en publiek te faciliteren. D.m.v. verschillende formats die ingebed worden in de online kennisbank. Hiervoor investeren we enerzijds in het maken, schrijven en verbeelden van content en anderzijds het plaatsen en delen via diverse kanalen en media om de dialoog hiermee breed aanjagen en versterken. Formats die we hebben opgenomen in de kennisbank zijn: essays; blogs; interviews; rapportages en portretten van de wijk, stad en regio; beeld en geluid: podcasts, video's en foto's. In de kennisbank brengen we onze activiteiten in beeld evenals ruimtelijke kansen en ontwikkelingen in de regio Tilburg.

[CAST Facebook](#) - 730 volgers

[CAST LinkedIn](#) – 630 volgers

[CAST twitter](#) – 970 volgers

[CAST Instagram](#) – 570 volgers

CAST www.castonline.nl – +/- 150 views per dag

CAST nieuwsbrief – 1400 ontvangers



Tot Slot

CAST is een stichting zonder winstoogmerk. Het bestuur zet zich onbezoldigd in voor het doel van de stichting.

Bestuurssamenstelling 2021

Noud Derks voorzitter (per 16-03-2021)
Meggie Bessemans secretaris
Chantal Gulickx (vanaf 1-10-2021)
penningmeester per 1-1-2022
Anneke Vervoort
Claudia Linders
Elisabeth Boersma
Hans Pars
Frits Horvers (afgetreden 15-3-2021)
Rob Keijzer (afgetreden 1-1-2022)

CAST team 2021

Het team van CAST is in 2021 weer terug gegaan naar 4 medewerkers, 3 programmamakers en een bureaumanager (totaal 2,22fte). Het team heeft een diverse samenstelling, is complementair qua inhoud, achtergrond en ervaring en heeft een goede energie om het programma op professioneel niveau verder door te ontwikkelen. Het team wordt incidenteel ondersteund door zzp'ers.

Inge Ceulen-Wolfs, bureau
Henriëtte Sanders, programmamaker
Claudia van der Harst, programmamaker
Bas Mastboom, programmamaker
Nout Sterk (programmamaker tot 1 sept.)
Ellis Kat (ZZP van mrt t/m juli, communicatie)
Sophie Stravens, (ZZP presentatie BOUWSTOF)

Cultural Governace Code

We volgen de acht principes van de code Cultural Governace Code met de kanttekening dat het bestuur van CAST zowel een uitvoerende als toezichhoudende rol heeft. Het bestuur is eindverantwoordelijk voor de bedrijfsvoering van CAST. Daarnaast is er een hele open en transparante sfeer van samenwerking en inhoudelijke afstemming. Het team krijgt veel vrijheid in de uitvoering van haar taken, tegelijkertijd is het bestuur zeer benaderbaar en betrokken.

Code Diversiteit & Inclusie

CAST onderschrijft het belang van de code Diversiteit & Inclusie. We hebben nog geen specifiek beleid ontwikkeld. We maken geen onderscheid in omgang van doelgroepen als het gaat om ons publiek, personeel, programma, partners, of communicatie. Wij zijn voor een inclusieve benadering en voor het betrekken van het brede publiek.

Code Fair Practice

CAST volgt de code, marktconforme betaling van sprekers, opdrachtnemers. We trachten een goed opdrachtgever te zijn en bevorderen de professionele ontwikkeling van creatief makers.

Colofon

Tekst en redactie: CAST (Bas Mastboom, Inge Ceulen-Wolfs en Claudia van der Harst)
Fotografie: Pieter de Ruijter, Bas Mastboom, Gijs Franken

CAST dankt de partners, sprekers, gespreksleiders, ondersteunende partijen en vooral de deelnemers en belangstellenden die de activiteiten van CAST kleur hebben gegeven. In het bijzonder gaat onze dank en waardering uit naar sponsors, subsidiënten en begunstigers zonder wie CAST zijn rol niet kan vervullen.

Ultimo 2021 waren dit:

Subsidiënten 2021: Gemeente Tilburg, provincie Noord Brabant

Projectsubsidieën 2021: Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, Kunstloc Brabant, VSBfonds

Hoofdpartners 2021: Bedaux de Brouwer Architecten | BPD Ontwikkeling BV | Casade | TBV Wonen | Tiwos | Van de Ven Bouw en Ontwikkeling Tilburg | WonenBreborg | Bouwgroep Van der Weegen | De Architectenwerkgroep Tilburg | Roozen van Hoppe

Partners 2021: Heerkens Van Bavel Bouwgroep | Remmers Bouwgroep | Archistad | Heembouw Architecten BV

Basispartners 2021: Aannemersbedrijf J.A. van Gisbergen | Van Asten Doomen Architecten | Van Esch | H-Kwadraat Architectuur | Lavertuur Planontwikkeling | HONK | Adviesbureau Markslag Beljaars | Prince Project Management Bureau | Adviesbureau Vekemans | DR+ architecten | DW Investments b.v. | Bouwbedrijf André Doevendans B.V. | Living First Real Estate Group | edith kolkman stedenbouw | landschap | FAAM Bo.2 architects | Buro013 | Cier Architecten | stek architecten | heijmans | Baudoin van Alphen Bergers | Van Wijnen locatie Rosmalen | studio] [space | Mint | Studio Redd | Urban Jazz BV | Synchronon BV | Group A

